

Gezien in het Stads theater Arnhem:

## HumanActs verwart en vertedert

Vrij zijn en blind, of gevangen zitten in een kooitje maar de blauwe lucht kunnen zien? Het is een van de dilemma's die Goos Meeuwsen en Helena Bittencourt hun publiek voorschotelen tijdens HumanActs. Een meer dan bijzondere theatervoorstelling, die de grens opzoekt tussen goed en fout, tussen recht en krom, tussen elkaar in de spotlights durven zetten en elkaar het leven bewust zuur maken.

In een wervelwind van korte scènes, laten Meeuwsen en Bittencourt zich van hun meest veelzijdige kant zien. Een lach en een traan wisselen elkaar in moordend tempo af. En terwijl je nog wegdroomt op de klanken van Assum Preto, prachtig gespeeld en gezongen door Helena, krijgt Goos de lachers al weer op zijn hand door de grenzen op te zoeken in een jungleddecor. Wat mag welen wat kan echt niet? Wat gun je de ander welen wat absoluut niet? En hoe vind je elkaar uiteindelijk in een wereld die geregeerd lijkt te worden door tegenstrijdige belangen, verlangens en verwachtingen?

HumanActs is een absurde ontmoeting tussen de wetten van het theater en de regels van de wet. Een chaotische wereld, waarin spelers en toeschouwers compleet aan elkaar zijn overgeleverd. Meeuwsen en Bittencourt spatten van het podium en houden hun publiek een humoristische spiegel voor. Herken en raak verward. Overdenk en lach om jezelf. Maar geniet vooral van een voorstelling die vanaf de eerste seconde boeit, intrigeert en vertedert.

Mark Kamps